

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
лицей №64 имени Вадима Миронова

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МАОУ лицея №64 г. Краснодар
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о театре МАОУ лицея № 64

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), Примерным положением о школьном театре, разработанным ГБОУ ИРО Краснодарского края совместно с Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и утвержденным на внеочередном заседании регионально учебно-методического объединения в системе общего образования Краснодарского края (протокол № 3 от 15 августа 2022 г.).

1.2. Театр лицея – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1.3. Театр МАОУ лицея № 64 (далее – Театр) является структурным подразделением лицея, подчиняется правилам внутрилицейского распорядка, находится в ведении директора лицея. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой лицея.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность Театра.

1.5. Театр имеет свою символику.

1.6. Театр возглавляет руководитель, назначаемый директором лицея.

1.7. Руководитель Театра подчиняется директору лицея.

1.8. Помещением Театра является актовый зал, используемый для проведения репетиционного процесса и показа инсценировок, а также закрепленный кабинет, в котором проходят теоретические и практические

занятия. Оба помещения должны соответствовать требованиям Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.9. Численность участников Театра определяется руководителем Театра по согласованию с директором образовательной организации и должна составлять не менее 10 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

II. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель Театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников Театра.

2.2. Основные задачи Театра:

- организация досуга обучающихся; приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов;
- повышение художественного и исполнительского уровня;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

III. Организация деятельности и содержание Театра

3.1. Театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора лицея.

3.2. К видам деятельности Театра относятся:

- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- проблемно-ценностное общение,
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций),
- социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы Театра;

организацию концертов и спектаклей;

мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

бережное отношение к имуществу коллектива лица;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. Руководство Театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель Театра, назначенный директором лица.

3.5. Руководитель Театра:

несет ответственность за жизнь и здоровье участников Театра во время творческого процесса;

составляет план работы Театра;

набирает и подготавливает штат сотрудников Театра (сотрудники образовательной организации, специалисты сферы дополнительного образования детей по направлению «Театральное искусство»,

организует взаимодействие педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках Театра, с учащимися и их родителями;

организует занятия в соответствии с планом работы Театра. План деятельности Театра согласовывается и утверждается директором лица;

организует внесение Театра лица в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания Театра, получает сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером на электронную почту учреждения и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.6. При зачислении в Театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о театре МАОУ лица № 64. Прием в коллектив Театра осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией, но не позднее окончания 1 четверти учебного года.

3.7. Зачисление в Театр производится на основании письменного заявления родителей/законных представителей. Форму заявления на зачисление в Театр разрабатывает руководитель Театра и утверждает

директор лицея. Возможно дополнительное зачисление в Театр в течение учебного года.

3.8. В работе Театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги лицея без включения в основной состав работников Театра.

3.9. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), реализуемой в Театре (в рамках дополнительного образования).

3.10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей лицея и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в лицее порядке.

3.11. Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в Театре, утверждаются директором лицея.

3.12. Педагог, реализующий учебные программы на базе Театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

3.13. Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются учащиеся лицея, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников лицея определяются законодательством Российской Федерации, уставом лицея, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала лицея строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы

развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка лицея, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу лицея.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия Театра.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Театре.

4.7. Руководитель и педагоги Театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы Театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель и педагоги Театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством